English Canon for 7 Violins and Piano

Englischer Kanon für sieben Violinen und Klavier

To conclude the whole-bow exercises you will learn a really beautiful piece:
the English Canon.
At the bottom of the page you will find several other accompaniment parts for beginning and intermediate players.

When all students play together with flawless tone and magnificent posture, a full and rich sound develops that will fascinate the audience.

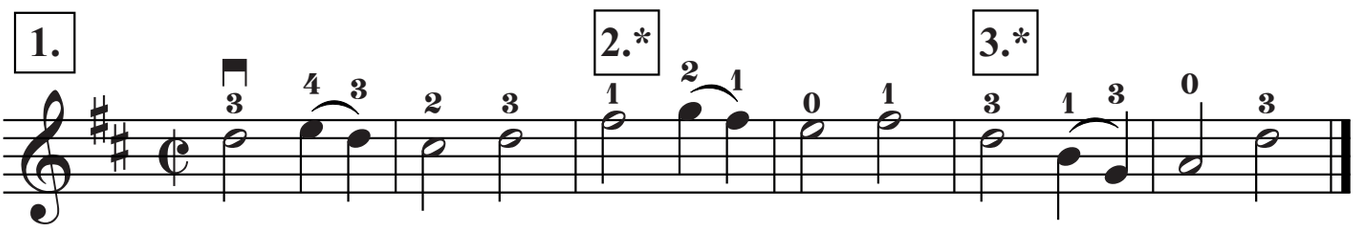
By the way, the piano part may be downloaded from our Online Media Library.

Am Ende der Ganzbogenübungen lernst du ein wunderschönes Stück kennen:
den englischen Kanon.
Unten auf der Seite findest du noch mehrere Begleitstimmen für Anfänger und Mittelstufen-Schüler.
Wenn alle Schüler zusammen mit einem makellosen Ton und einer ausgezeichneten Haltung spielen, entsteht eine richtige „Klangwolke“, die die Zuhörer in ihren Bann ziehen wird.

Die Klavierstimme kann übrigens von unserer Online-Mediathek heruntergeladen werden.

6 measures piano introduction

6 Takte Klaviervorspiel



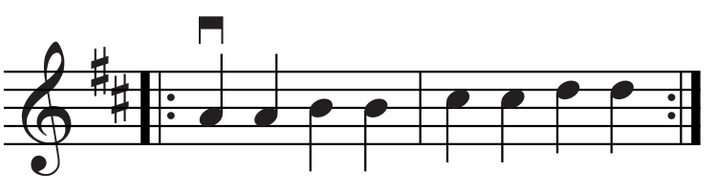
* Here, the 2nd or 3rd voice begins.

* An diesen Stellen setzt die 2. bzw. die 3. Stimme ein.

Additional Accompaniment Parts (ad libitum)

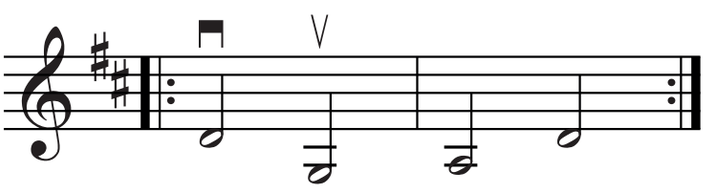
Zusätzliche Begleitstimmen *(ad libitum)*

Very easy



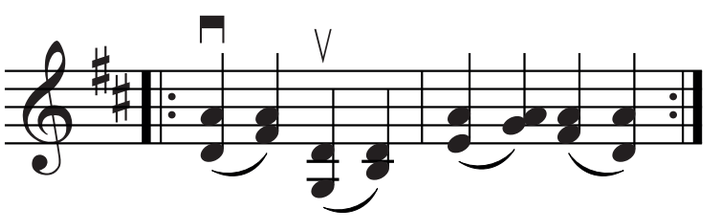
Sehr leicht

Easy



Leicht

Intermediate



Mittelschwer

© IMTEX - International Music Teachers EXchange