

12

Фл. *f (p)* 2-й раз- *ritenuto*

Фл. *f (p)* 2-й раз- *ritenuto*

Альт-сакс. *f (p)* 2-й раз- *ritenuto*

Альт-сакс. *f (p)* 2-й раз- *ritenuto*

Трб. *f (p)* 2-й раз- *ritenuto*

Тамб. *f (p)* 2-й раз- *ritenuto* То Тамб. То Ксил.

Треуг.

Фо-но *f (p)* 2-й раз- *ritenuto*

Скр. 1 *f (p)* 2-й раз- *ritenuto*

Скр. 2 *f (p)* 2-й раз- *ritenuto*

Скр. II *f (p)* 2-й раз- *ritenuto*

В-ль *f (p)* 2-й раз- *ritenuto*

Бас *f (p)* 2-й раз- *ritenuto*

3 4

Largo

17 *f* *tr*

Фл. *f*

Фл. *p*

Альт-сакс. *f*

Альт-сакс. *f*

Трб. *f*

Тамб.

Треуг.

Фо-но

Скр. 1 *p*

Скр. 2 *p*

Скр. II *p*

В-ль *p*

Largo

Бас *p*

21

Фл.

Фл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Трб.

Тамб.

Ксил.

Ксилофон

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

Бас

24

Фл. *Solo* *mf* *ritenuito*

Фл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Трб.

Тамб.

Ксил. *mf* *mf* *ritenuito* To Tpeyr.

Фо-но *p* *ritenuito*

Скр. 1 *Solo* *mf*

Скр. 2

Скр. II

В-ль

Бас **6**

Allegretto

7 tutti

29

Музыкальный фрагмент, состоящий из 4 тактов. Музыкальное оформление включает следующие инструменты и партии:

- Фл.** (Флейта): две партии, верхняя и нижняя, играют мелодию с шестнадцатыми нотами, связанными в группы. Динамика *mf*.
- Альт-сакс.** (Альт-саксофон): две партии, играют ритмическую фигуру из четвертных нот. Динамика *mf*.
- Трб.** (Труба): играет мелодию с шестнадцатыми нотами, связанными в группы. Динамика *mf*.
- Тамб.** (Тамбурин): играет ритмическую фигуру из четвертных нот с паузами. Динамика *mf*.
- Треугольник** (Триангль): играет ритмическую фигуру из четвертных нот с паузами. Динамика *mf*.
- Фо-но** (Фортепиано): играет ритмическую фигуру из шестнадцатых нот в правой руке и басовую линию в левой руке. Динамика *mf*.
- Скр. 1** (Скрипка I): играет мелодию с шестнадцатыми нотами, связанными в группы. Динамика *mf*, с пометкой **tutti**.
- Скр. 2** (Скрипка II): играет мелодию с шестнадцатыми нотами, связанными в группы. Динамика *mf*.
- Скр. II** (Скрипка II): играет мелодию с шестнадцатыми нотами, связанными в группы. Динамика *mf*.
- В-ль** (Виолончель): играет мелодию с шестнадцатыми нотами, связанными в группы. Динамика *p*.
- Бас** (Контрабас): играет ритмическую фигуру из четвертных нот. Динамика *p*.

В конце фрагмента (в такте 32) указаны темп **Allegretto** и количество инструментов **7**.

33 8 **Lento**

Фл. *rallentando*

Фл. *rallentando*

Альт-сакс. *rallentando*

Альт-сакс. *rallentando*

Трб. *rallentando*

Тамб. *rallentando*

Фо-но

Скр. 1 *rallentando*

Скр. 2 *rallentando*

Скр. II *rallentando*

В-ль *rallentando*

8 **Lento**

Бас *rallentando*